

**Piękno, które prowadzi do Spotkania. Festiwal *Musica Divina* ponownie zachwyci!**

**Festiwal *Musica Divina* stanowi próbę stworzenia przestrzeni dla prawdziwego spotkania z Bogiem poprzez piękno muzyki. Jako najważniejszy projekt Fundacji inCanto w pełni wyraża myśl organizatorów o muzyce rozumianej jako sposób wyrażania najgłębszych emocji.**

Już w sierpniu Kraków po raz drugi będzie gościł grono znakomitych europejskich wykonawców kochających muzykę sakralną. Zabytkowe, uświęcone wielowiekową tradycją wnętrza kościołów wypełnią dźwięki kompozycji z różnych stron kontynentu, których wspólną inspiracją jest chęć wyrażenia tego, co wymyka się pełnemu poznaniu. Sacrum.

Festiwal *Musica Divina* stanowi próbę stworzenia przestrzeni dla prawdziwego spotkania z Bogiem poprzez piękno muzyki. Jako flagowy projekt Fundacji inCanto w pełni wyraża myśl organizatorów o muzyce rozumianej jako sposób wyrażania najgłębszych emocji: od miłości po poczucie opuszczenia, od pasji po acedję, od uwielbienia po cierpienie. Te zaś emocje, wypowiedziane w kontekście sakralnym, uzupełnione geniuszem autora i wykonawcy otwierają nas na coś więcej niż błache wzruszenie – prowadzą nas do Spotkania, które przemienia.

Druga edycja *Musica Divina* przyniesie sześć koncertów dających barwny obraz bogactwa sakralnego świata muzycznego. Warto podkreślić, że w tym roku po raz pierwszy usłyszymy zespoły specjalizujące się w muzyce baroku: **Le Nuove Musiche** ze Słowacji zaprezentuje repertuar Monteverdiego i twórców jemu współczesnych, dziś już nieco zapomnianych. Natomiast **Ensemble Barocum** z wybitną sopranistką **Stefanie True** w składzie, sięgnie po kantaty o tematyce starotestamentowej na sopran, skrzypce i *basso continuo*. Będzie to równocześnie koncert promujący najnowszą płytę zespołu, która już wkrótce ukaże się nakładem Fundacji inCanto.

**Friman-Ambrosini-Vicens Trio** to jeden z nowszych projektów muzycznych **Anny Marrii Friman**, znanej festiwalowej publiczności z ubiegłorocznych koncertów **Trio Mediaeval** i **Alternative History Quartet**. Natomiast niecodziennej interpretacji klasyka polifonii renesansowej – Orlando di Lasso, możemy spodziewać się po belgijskiej grupie **Graindelavoix** zrzeszającej śpiewaków wielu nacji i tradycji wokalnych.

---

Będziemy mieli również okazję zetknąć się z muzyką sięgającą w głąb nie tylko dawnych wieków, ale tą bliską korzeni żywej, oryginalnej, „nieskażonej” tradycji w wykonaniu muzyków z Korsyki (**Tavagna**) oraz Rosji (**Sirin**).

Koncertom będą towarzyszyć warsztaty wokalne. Tegoroczne zajęcia w dwóch osobnych grupach poprowadzą **Anna Maria Friman** wraz z **Anitą Pyrek-Nackiewicz** (śpiew wielogłosowy) oraz **Andriej Kotov** (śpiew wschodni).

Do udziału w warsztatach zaproszeni są wszyscy chętni wokaliści, którzy czują się zdolni do intensywnej pracy nad wymagającym, niecodziennym repertuarem.

Motywe przewodnim tegorocznego festiwalu, przeplatającym się w repertuarze każdego koncertu, będzie Księga Psalmów. Artyści zaprezentują bogactwo modlitwy śpiewanej różnych epok i kultur – od średniowiecznej *Ave Generosa* Hildegardy z Bingen, poprzez klasyczne aranżacje Orlando di Lasso czy kompozytorów francuskiego baroku, aż po tradycję chrześcijańskiego wschodu.

Warto podkreślić, że koncerty w ramach Musica Divina są całkowicie nieodpłatne.

*W odróżnieniu od ubiegłego roku, dla większego komfortu publiczności festiwalu wprowadzono system dystrybucji bezpłatnych wejściówek umożliwiającym wcześniejsze wejście na koncert, które można wygodnie pobrać na stronie festiwalu. Ich ilość jest ograniczona, dlatego warto się spieszyć.* – wyjaśnia Łukasz Serwiński, dyrektor Festiwalu.

Wierzymy, że kolejna edycja festiwalu ponownie zostanie obdarzona dużym zaufaniem i życzliwością publiczności z całej Polski, a *Musica Divina* stanie się istotnym punktem w kalendarzu koncertowym wszystkich pasjonatów piękna wyrażonego w dźwiękach.

Program tegorocznego festiwalu przedstawia się następująco:

Koncerty:

6 sierpnia - Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, **Le Nouve Musiche**, *Selva morale e spirituale*

8 sierpnia - Bazylika Franciszkańska, **Graindelavoix**, *Psalmy Orlando di Lasso*

---

10 sierpnia - Bazylika Jezuitów, **Tavagna**, *Cor di memoria*

12 sierpnia - Bazylika Paulinów na Skałce, **Trio: Anna Maria Friman & Marco Ambrosini & Catalina Vicens**, *Nordic Psalms*

13 sierpnia - Bazylika Paulinów na Skałce, **Ensemble Barocum**, *Lekcje Starego Przymierza*

14 sierpnia - Bazylika Mariacka, **Sirin**, *Angels and people*

Wydarzenia towarzyszące:

7 sierpnia - wystawa „**Ps**” przygotowana przez artystów zrzeszonych w **Veralcon**

9 sierpnia - wykład **Bjorna Schmelzera**, lidera Graindelavoix

Msze Święte festiwalowe (Opactwo Tynieckie, Bazylika Mariacka, kościół oo. Franciszkanów)

Szczegółowy program i zapisy na warsztaty na stronie: [musicadivina.pl](http://musicadivina.pl)

**Kontakt dla mediów:**

Łukasz Serwiński

tel. 790 553 812

email: [l.serwinski@fundacjaincanto.pl](mailto:l.serwinski@fundacjaincanto.pl)

---